

BNCC
COMPONENTE ARTE
Ensino Médio

Juventudes

- Noção ampliada e plural de juventudes. Dimensão biológica com atravessamentos culturais e sociais.
- Considerar estudantes participantes e protagonistas dos seus processos de construção de conhecimentos e da sociedade.
- Jovens críticos, criativos, autônomos e responsáveis, capazes de definir seus projetos de vida, tanto no que diz respeito ao estudo e ao trabalho como também no que concerne às escolhas de estilos de vida saudáveis, sustentáveis e éticos.

A área de linguagens e suas tecnologias

A Base Nacional Comum Curricular da área de Linguagens e suas Tecnologias busca consolidar e ampliar as aprendizagens previstas na BNCC do Ensino Fundamental nos componentes Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e Língua Inglesa.

Progressão das aprendizagens

“A proposta de progressão das aprendizagens no Ensino Médio prevê o aprofundamento na pesquisa e no desenvolvimento de processos de criação autorais nas linguagens das artes visuais, do audiovisual, da dança, do teatro, das artes circenses e da música. Além de propor que os estudantes explorem, de maneira específica, cada uma dessas linguagens, as competências e habilidades definidas preveem a exploração das possíveis conexões e intersecções entre essas linguagens, de modo a considerar as novas tecnologias, como internet e multimídia, e seus espaços de compartilhamento e convívio”.

Processos criativos/ Processos artísticos

“Um ambiente propício para o engajamento dos estudantes em processos criativos deve permitir a incorporação de estudos, pesquisas e referências estéticas, poéticas, sociais, culturais e políticas para a criação de projetos artísticos individuais, coletivos e colaborativos, capazes de gerar processos de transformação, crescimento e reelaboração de poéticas individuais e coletivas. Além disso, possibilita a constituição de um espaço em que as pessoas sejam respeitadas em seus modos de ser e pertencer culturalmente, e estimuladas a compreender e acolher as diferenças e a pluralidade de formas de existência. Esses processos podem emergir de temas norteadores, interesses e inquietações, e ter, como referência, manifestações populares, tradicionais, modernas, urbanas e contemporâneas”.

Competência 6

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Propostas de aprendizagem

- Propostas de aprendizagem devem estar centradas na fruição de produtos culturais e artísticos e na participação ativa em processos criativos nas linguagens das artes visuais, do audiovisual, da dança, da música e do teatro e nas interseções entre elas e com outras linguagens e áreas de conhecimento.
- Devem considerar as experiências prévias pessoais e coletivas, e referências estéticas, culturais, sociais e políticas.
- Articulação das capacidades sensíveis, criativas, críticas e reflexivas dos estudantes, ampliando seus repertórios de expressão e comunicação de seus modos de ser, pensar e agir no mundo.

Livros didáticos

Como propor atividades para professores não especialistas?

Propostas de atividades simples com orientações precisas e detalhadas para o professor.

Obrigada!

Priscilla Vilas Boas
privboas@uol.com.br