

O LIVRO DIDÁTICO E A
BNCC DO ENSINO MÉDIO
LÍNGUA INGLESA (LI)



Referências escolhidas

Caos

- mitologia grega, Caos, o mais velho dos deuses
- sentido deriva de um verbo que significa “separar, ser amplo” e que nessa dicotomia de separação e amplitude, indica um espaço vazio primordial
- Ovídio, poeta romano, atribuiu a Caos um novo predicado: o de Deus da Desordem, simbolizando, portanto, uma rachadura, uma cisão, uma separação, mas com capacidade de gerar uma nova ordem.

Desconstrução

- segunda metade do séc. XX : Jacques Derrida
- Conceito de desconstrução
- processo ou abordagem que desmonta o que foi juntado em um texto, permitindo que em vez de assumir um único significado, ele possa assumir vários.
- desconstrução nos leva a novas possibilidades de construção e de produção de sentidos

Referências escolhidas

Caos



Desconstrução





O QUE ISSO TEM A VER COM O TEMA
A SER TRATADO?

A BNCC

- BNCC é um documento que traz orientações para o desenvolvimento de currículos. A Base, portanto, não é currículo.
 - Necessidade: para atender a NLDB; indicar um avanço e um compromisso de todas as escolas do país com a Educação Integral, nos aspectos cognitivo, social, emocional e ético.
 - Desafio: extensão território brasileiro, diferenças regionais e condições de mudança.
- Objetivos da BNCC:
 - direito de aprender para todos, reduzir as desigualdades educacionais e a melhoria da qualidade de ensino no país.
 - formar uma geração com habilidades e conhecimentos considerados essenciais para o séc. XXI, com incentivo para recursos e práticas pedagógicas diferenciadas e,
 - atualização do corpo docente.

A BNCC



A BNCC: PROPOSIÇÃO

- Competências: mobilização de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores para a resolução de questões relacionadas ao cotidiano, ao mundo do trabalho e ao exercício pleno da cidadania.
- Os aprendizes desenvolvem habilidades e aprendizagens essenciais estabelecidas pela Base: 10 competências gerais para toda a Educação Básica. Em LI, são 6 competências específicas para o Fund2 e 7 competências da área de Linguagens, distribuídas cada uma delas em diferentes habilidades.



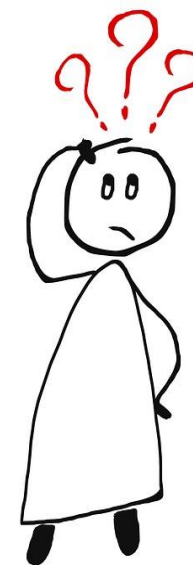
A BNCC e o EM

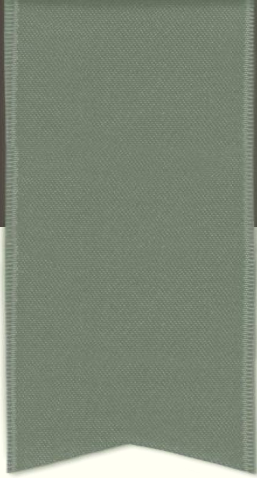
- EM é trabalhado em Áreas do Conhecimento
- Foco na integração/interdisciplinaridade inter e intra áreas
- Parte comum com 4 áreas, 2 disciplinas nos 3 anos de estudo + parte diversificada (5 itinerários formativos)
- LI inserida na área de Linguagens



A BNCC nos currículos do EM: alguns pontos em aberto

- A BNCC propõe currículos que atendam, especialmente às realidades locais, das comunidades e das escolas..
- Poderá ocorrer uma variedade de currículos propostos para o EM a partir da BNCC nas redes de ensino do Brasil? Que arranjos serão propostos pelas redes de ensino?
- Como será feita a escolha e como serão desenvolvidos os Itinerários Formativos nas redes/nas escolas?





BNCC E EM: REFERENDAR AÇÕES QUE CONSIDEREM O CAOS E A DESCONSTRUÇÃO JUNTOS, COLABORANDO PARA A INSTITUIÇÃO DE UMA NOVA ORDEM, QUE SE IMPÕE COM AMPARO LEGAL, MORAL E EDUCACIONAL



A BNCC e a NOVA ORDEM: Orientações e caminhos

A atualização dos materiais didáticos deve seguir esse caminho, imprescindível para se adequar às orientações da Base e poderá ser um dos elementos fundamentais para o estabelecimento dessa nova ordem.





DENTRE AS ORIENTAÇÕES PREVISTAS NA BNCC, QUAIS SÃO OS INDICADORES QUE NOS AJUDAM A REFLETIR SOBRE CONFIGURAÇÕES PERTINENTES A ESSA NOVA ORDEM?



A BNCC e a NOVA ORDEM: Orientações e caminhos

Tríade: EM X LI X Livro didático.

No EM

- a interdisciplinaridade é um fator dominante e determinante para a aprendizagem;
- A visão de áreas do conhecimento contempla essa perspectiva, contribuindo para atividades que possibilitem grupos colaborativos de estudo, e de docência(s) compartilhada(s), nas áreas e também nos chamados itinerários formativos.
- Possibilidades que facilitam esse movimento: criação de laboratórios, oficinas, clubes, observatórios, incubadoras, núcleos de estudo e de criação artística, entre outros.

LI no EM

- LI compreendida como língua de uso mundial, multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções na contemporaneidade (Ensino Fundamental)
- Performar*
- Fronteiras das tradicionais skills estão diluídas, com usos da linguagem na multimodalidade.
- Uso do inglês na cultura digital, nas culturas juvenis e em estudos e pesquisas
- Foco para aprendizagens e habilidades que ampliem as perspectivas dos estudantes em relação a sua vida pessoal e profissional.

PERFORMAR:

- Agir ou se comportar de determinada forma na execução de alguma coisa;
- Representar algo com total liberdade, sendo que o ator age por conta própria, fazendo interpretações ou representado algo de sua própria autoria.



LI e as práticas (intra) e (inter) áreas

O caráter interdisciplinar e até transdisciplinar da LI, dada a sua presença nas práticas da cultura digital, no mundo contemporâneo enfim, na vida dos alunos, é um fato, uma realidade, o que possibilita práticas interdisciplinares intra e inter áreas.

Temas mais abrangentes: pesquisa e estudo para a produção de games, podem muito bem receber tratamento interdisciplinar ou transdisciplinar a partir de uma temática em LI como: “*Ethics and game design: teaching values trough play*”.

Para desenvolver o tema, um projeto da área de Linguagens, poderia muito bem considerar as várias linguagens utilizadas nos games (verbal, sonora, artística e de movimento, por exemplo), fazendo uso de games que poderiam ser selecionados pelos alunos, com pesquisa (leituras, entrevistas com produtores e usuários de games,

entre outras) sobre o universo dos games e questões envolvendo os valores neles presentes e aspectos relacionados à ética no seu desenvolvimento, produção e uso.

Esse tema pode garantir um projeto de área, para 1 bimestre, por exemplo, como pode também ser ampliado e desenvolver-se de modo integrado a outras áreas (Ciências Humanas, por exemplo).

Pode, ainda, ser também trabalhado em uma oficina, um projeto ou um campo temático de um itinerário formativo como o de Processos criativos ou de Mediação e intervenção sociocultural, ou até de Empreendedorismo ou Formação técnica e profissional.

Eixos organizadores da área de Linguagens

Proposta da Área:

- Vivenciar experiências significativas com práticas de linguagem em diferentes mídias (impressa, digital, analógica), situadas em campos de atuação social diversos, vinculados com o enriquecimento cultural próprio, as práticas cidadãs, o trabalho e a continuação dos estudos.
- A área prioriza cinco campos de atuação social: o campo da **vida pessoal**, o campo das **práticas de estudo e pesquisa**, o campo **jornalístico-midiático**, o campo de **atuação na vida pública** e o campo artístico.

O trabalho com os campos em LI:

- Redefine uma nova trajetória para o seu ensino,
- É novo e perturbador (nos obriga a pensar em novas propostas de trabalho pedagógico, Integrado às demais linguagens).
- Nos tira da zona de conforto (estávamos no nosso espaço particular garantido por uma organização curricular em disciplinas autônomas, em um EM que é uma grande revisão de conteúdos do Fundamental e gêneros textuais específicos para preparar para o vestibular)
- Nos leva para um contexto que exige de nós, professores e de vocês autores de livros didáticos, o que eu vou chamar de **mentalidade aberta e acolhimento**

Atitudes e Comportamentos Pedagógicos

Mentalidade aberta para:

- um trabalho cooperativo de planeamento docente e de coautoria,
- uma visão de LI inserida em praticas situadas de linguagem, em contextos de aprendizagem ativos, lúdicos, colaborativos e muitas vezes mediados pelas TICs (tecnologias de informação e comunicação)
- a construção de contextos de aprendizagem desafiantes para os alunos, de modo a que mobilizem conhecimentos não só da LI mas também das várias linguagens para a recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação

Acolhimento de:

- novas práticas pedagógicas (por meio de projetos integrados, por exemplo)
- diversos usos e funções da LI dado o seu carácter de língua franca. reassignificada, tal como proposto desde o ensino Fundamental;
- interesses e escolhas dos alunos, para que possam ser estimulados a exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

E O LIVRO DIDÁTICO?



Perguntas sobre livro/material didático no atual contexto

Teremos livros didáticos especialmente desenvolvidos para a área de Linguagens?

Em caso positivo, por quem e como serão desenvolvidos?

Por um grupo de autores das disciplinas/matérias/conteúdos que compõem a área?

Pela exploração de atividades que contemplem os campos de atuação?
Por indicação e orientação de projetos, oficinas ou temáticas que se proponham a desenvolver as competências e habilidades previstas?



Perguntas sobre livro/material didático no atual contexto

E no caso da LI como apoio às demais áreas? Será que temos também possibilidades de materiais que contemplem um trabalho integrado a outras áreas? Materiais específicos de LI produzidos por quem? Por um grupo de autores para cada área?

E nos itinerários formativos? Produziremos Materiais especialmente voltados para cada um dos itinerários? (Investigação científica, Processos criativos, Mediação e intervenção sociocultural, Empreendedorismo e Formação técnica e/ou profissional?)



E O LIVRO DIDÁTICO DE LI, TAL
COMO O CONCEBEMOS HOJE?
ESTÁ FADADO AO INSUCESSO?



Material didático no atual contexto: espaços e usos e sua relação com a flexibilização dos currículos

Utilizado no EF1, EF2 e EM e em cursos complementares já existentes nas escolas e nos Centros de Línguas.

A sequência e as formas de conexão entre os eixos bem como os tipos de organização curricular mobilizados, atendendo à flexibilização dos currículos (por disciplinas, por oficinas, por unidades/campos temáticos, por projetos, etc.) serão definidas pelas redes de ensino e escolas, que também deverão definir se os itinerários formativos irão ter como foco; uma ou mais áreas do conhecimento; a combinação de uma área de conhecimento + formação técnica e profissional ou apenas a formação técnica e profissional



Dúvidas e Comentários

Como imaginam que seria um livro de Linguagens, integrando Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Arte e Educação Física? Por favor, mostrem um exemplo de um tópico que pudesse tratar desses conteúdos sem parecer forçado.

Temas/Unidades temáticas abrangentes, do cotidiano dos alunos, que permitam explorar modalidades de texto variados e as linguagens nele presentes, entre outros aspectos

Exemplos de unidades temáticas:

“Ethics and game design: teaching values through play”.

“How We Express Ourselves” : An exploration of the ways in which we discover and express our nature, ideas, feelings, beliefs and values through the English Language and the arts, for example

“The Future of the Professions: how Technology Will Transform the Work of Human Experts”: Richard Susskind and Daniel Susskind in this book predict the decline of today's professions and describe the people and systems that will replace them. According to the authors, in an Internet society, we will neither need nor want doctors, teachers, accountants, architects, the clergy, consultants, lawyers, and many others, to work as they did in the 20th century.

Dúvidas e Comentários

Como vocês imaginam, para os fins do livro didático, o itinerário formativo e o projeto de vida? Como eles poderiam se inserir no livro? Como o livro didático dessa área poderia contribuir para o projeto de vida?

Projetos de vida em relação aos estudos, trabalho, percursos e escolhas remetem para o protagonismo e autonomia. Trata-se de oferecer novos desafios que promovam o aprender a aprender, aprendendo; integrar conhecimentos (interdisciplinaridade); trabalhar com aspectos relacionados a essa fase de transformação e mudanças (adolescência) e posicionamento em relação ao futuro, incluindo repensar conhecimentos adquiridos e buscar novos, ampliando aprendizagens e, promover a revisão e transformação de formas de ver e ser no mundo.

Dúvidas e Comentários

Como vocês imaginam, para os fins do livro didático, o itinerário formativo e o projeto de vida? Como eles poderiam se inserir no livro? Como o livro didático dessa área poderia contribuir para o projeto de vida?

Exemplos de propostas curriculares com esse foco desde o EF2:

SMEESP Ciclos da alfabetização, interdisciplinar e **autoral**, com ênfases no brincar, investigar e **intervir**

Currículo do Rio Grande do Norte (EM)

EM: temáticas e atividades (oficinas, projetos, observatórios, núcleos de estudo, entre outros).

Dúvidas e Comentários

- *Como coadunar as aprendizagens a serem desenvolvidas pelos estudantes com os currículos das redes e as particularidades de cada região?*
- Aguardar os currículos EM
- Indicadores nos Currículos do EF (aspectos regionais foram contemplados)
- Ver: Currículo do Rio Grande do Norte EM

Obrigada.

glauciaferro@gmail.com