

**UMA CONSTRUÇÃO...  
PARTE DE UMA HISTÓRIA...**





MEU NOME É...

R M J P N  
S I A T  
B A O G  
Q C U E

**CAMINHOS DA ALFABETIZAÇÃO  
AÇÕES E RESULTADOS NO PAIC - CEARÁ**



# O NOSSO TRABALHO NO CEARÁ

**PAIC – Programa Alfabetização na Idade Certa:**  
uma proposta que nos levou a desenvolver um  
trabalho na área educacional no Ceará.



## **A QUE NOS PROPUSEMOS EM 2007...**

**Atuar no PAIC atendendo às determinações do programa com o firme propósito de contribuir com o avanço educacional.**

“O PAIC foi caracterizado como um programa com foco na gestão voltada à aprendizagem do aluno e ênfase na mudança de cultura da gestão municipal e da gestão escolar. A proposta é que todas as ações convirjam para a garantia do direito de aprender, com prioridade para a alfabetização.”

Segundo a SEDUC privilegiar a alfabetização não significa trabalhar somente com a Língua Portuguesa, mas nesse momento elegeu um foco para começar.

# CONCEPÇÃO DE ALFABETIZAÇÃO

*“Aprender a ler, escrever, alfabetizar-se é, antes de mais nada, aprender a ler o mundo, compreender o seu contexto, não numa manipulação mecânica de palavras, mas numa relação dinâmica que vincula linguagem e realidade.” (Paulo Freire)*

Nas últimas décadas têm se firmado o consenso de que a alfabetização é mais do que dominar a tecnologia da leitura e da escrita, englobando o desenvolvimento de *“habilidades de uso social da leitura e da escrita e gosto pelo convívio com o material escrito”* (Seduc). Não basta saber ler e escrever: a leitura, em seus diferentes gêneros e portadores, tem de ser parte da vida das pessoas.



# ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

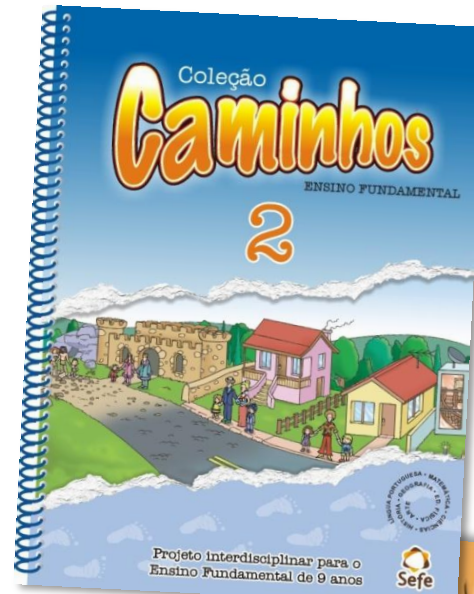
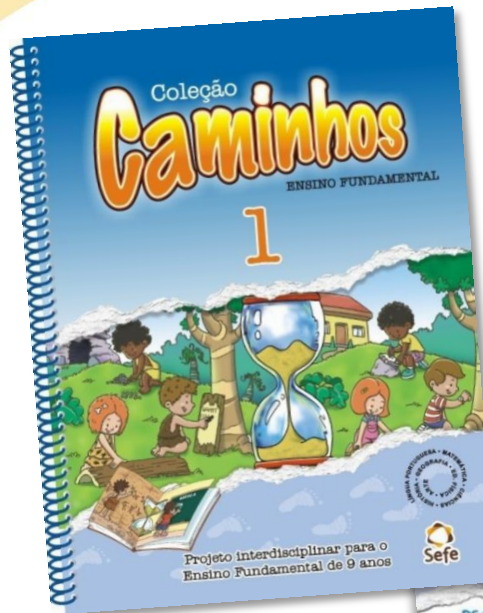
Magda Soares afirma que *“essa nova concepção de aprendizagem da leitura e da escrita é que faz surgir no vocabulário educacional o termo letramento criado para designar o estado ou condição de um indivíduo que não somente sabe ler e escrever – não só é alfabetizado –, mas também sabe (e tem prazer em) exercer as práticas sociais de leitura e de escrita que circulam na sociedade em que vive – é letrado”*.



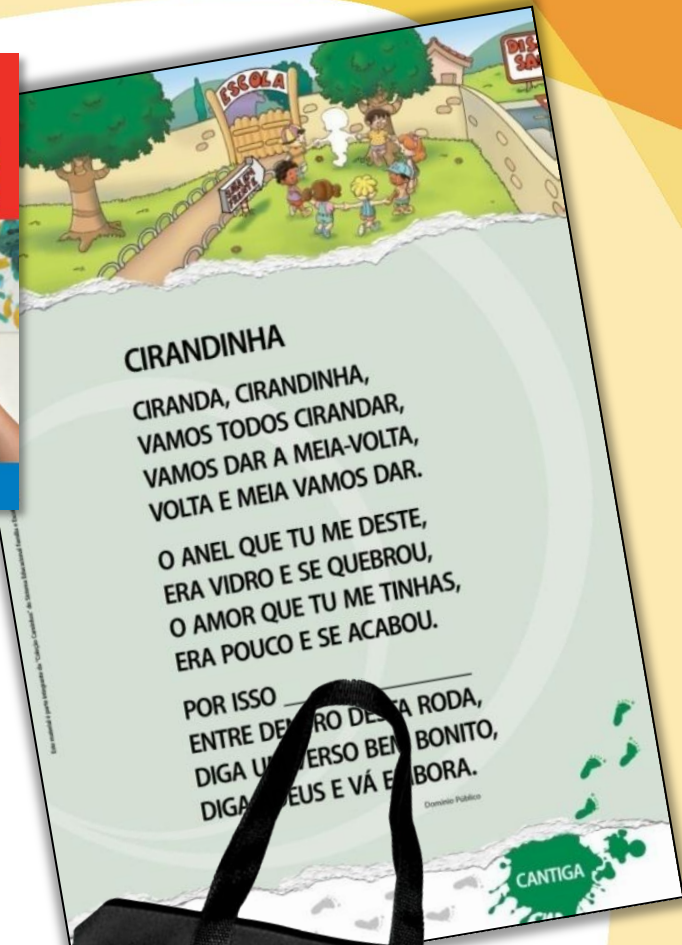
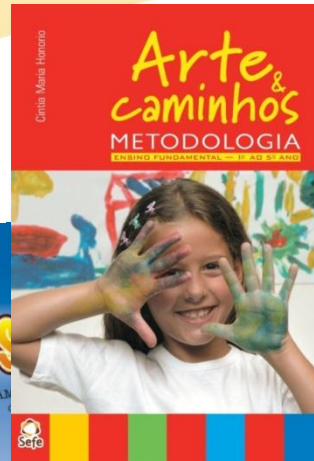
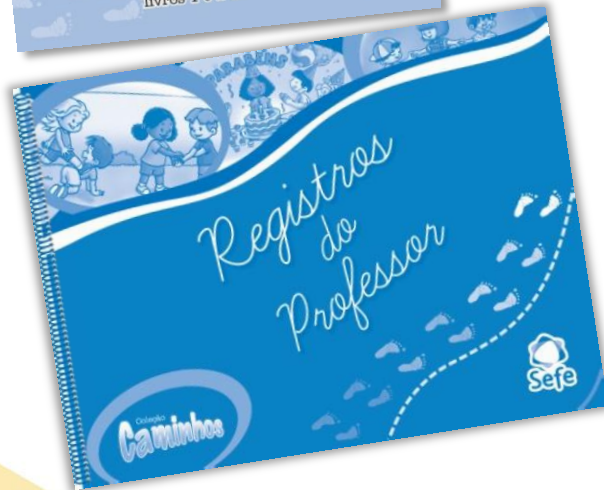
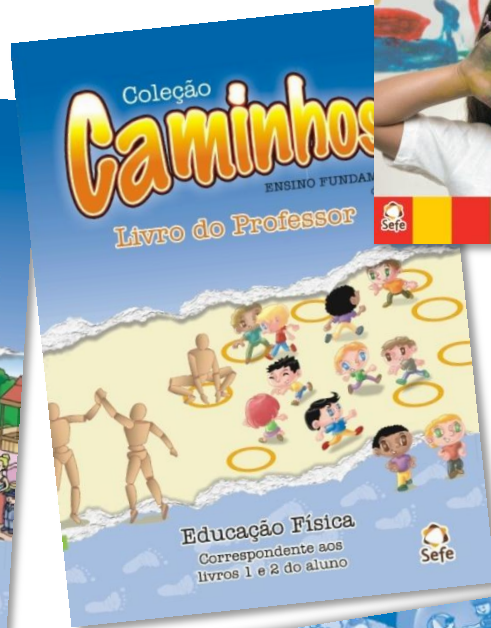
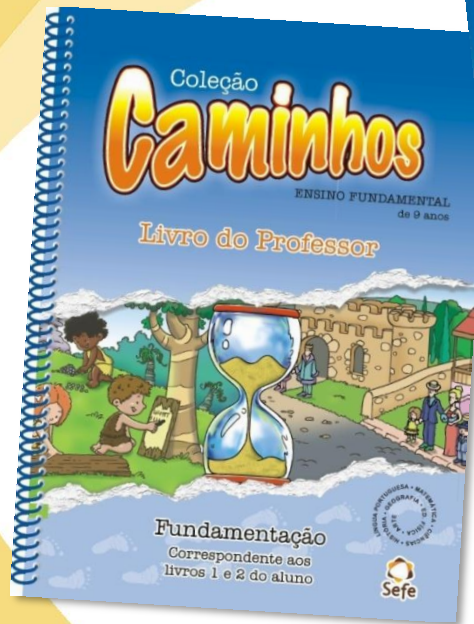
# MATERIAL ESTRUTURADO ESCOLHIDO PARA O PROGRAMA



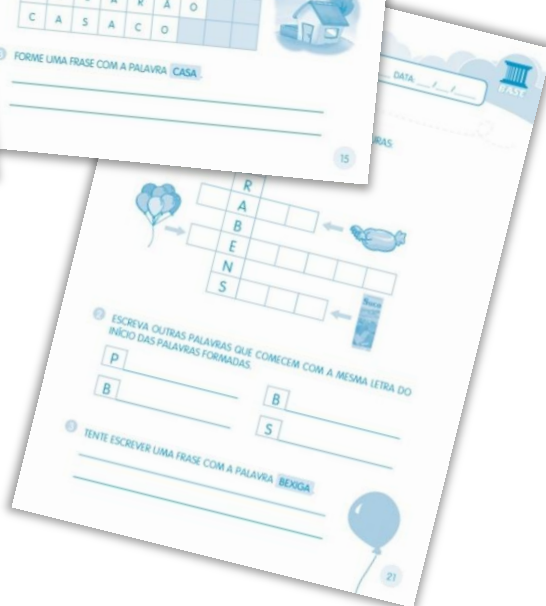
# ALUNO



# PROFESSOR



# INOVAÇÃO COM MATERIAIS



# FORMAÇÃO DE PROFESSORES

- Trabalho contínuo com os professores – fundamentação teórica e práticas pedagógicas sugeridas no material e outras ampliações.
- Momentos específicos com os gestores.
- Encontros presenciais nos próprios municípios.

Vivência



# FORMAÇÃO DE PROFESSORES

“Integra-se à formação o acompanhamento pedagógico realizado pelas equipes escolares e municipais” (Seduc) – ação da equipe do Sistema – visitas técnicas mensais.



# FORMAÇÃO DE PROFESSORES

“O que tem de melhor no PAIC é a formação e o acompanhamento mensal. Temos tanto o aprofundamento teórico como atividades práticas, avaliamos a situação de aprendizagem de nossos alunos, conversamos, tiramos dúvidas. E, também, a qualidade do material.”

(Depoimento de uma professora do 2.º ano EF)



# BUSCAR O ENVOLVIMENTO DA FAMÍLIA

No ano de 2009, após ouvir a fala dos professores, inserimos o trabalho de Multiplicadores – profissionais que após a formação com a equipe SEFE, passam a desenvolver um trabalho com as famílias dos alunos nos municípios.





**E QUAIS MUNICÍPIOS ATENDEMOS?**



**2008**

Ararendá  
Barreira  
Catunda  
Guaramiranga  
Itaiçaba  
Jaguaribe  
Jijoca de Jericoacoara  
Morada Nova  
Ocara  
Quixeramobim  
Russas  
Tanguá

**12 MUNICÍPIOS**

2009

Abaiara  
Acarape  
Acaraú  
Acopiara  
Ararendá  
Baixio  
Barbalha  
Bela Cruz  
Canindé  
Capistrano  
Cariús

Cascavel  
Catarina  
Catunda  
Caucaia  
Guaramiranga  
Ibaretama  
Iguatu  
Irapuan Pinheiro  
Itaiçaba  
Itarema  
J. de Jericoacoara  
Jaguaribara  
Jaguaribe  
Jucás

Maranguape  
Marco  
Mombaça  
Monsenhor Tabosa  
Morada Nova  
Ocara  
Pacatuba  
Paraipaba  
Potiretama  
Quixadá  
Quixelô  
Quixeramobim  
Russas  
Senador Pompeu  
Solonópole  
Tiangá

41 MUNICÍPIOS

2010

Abaiara  
Acarape  
Acaraú  
Aiuaba  
Ararendá  
Baixio  
Barbalha  
Baturité  
Bela Cruz  
Canindé  
Capistrano

Cariús  
Catarina  
Catunda  
Caucaia  
Cedro  
Chaval  
Choró  
General Sampaio  
Ibaretama  
Ipaumirim  
Ipu  
Itaiçaba  
Itatira  
Jaguaribara  
Jaguaribe

J. de Jericoacoara  
Jucás  
Maranguape  
Mombaça  
Morada Nova  
Ocara  
Orós  
Paraipaba  
Potiretama  
Quixadá  
Quixeramobim  
Russas  
Santana do Acaraú  
Senador Pompeu  
Solonópole  
Tanguá

42 MUNICÍPIOS

2011

Abaiara  
Acarape  
Acaraú  
Aiuaba  
Ararendá  
Baixio  
Banabuiu  
Barbalha

Baturité  
Bela Cruz  
Camocim  
Canindé  
Capistrano  
Cariús  
Catarina  
Catunda  
Caucaia  
Cedro  
Chaval  
Choró  
Cruz  
Forquilha

Frecheirinha  
Gen. Sampaio  
Granja  
Groaíras  
Guaramiranga  
Ibaretama  
Ibicuitinga  
Ipaporanga  
Ipaumirim  
Ipu  
Itaiçaba  
Itapiuna  
Itatira  
J. de Jericoacoara  
Jaguaribara  
Jaguaribe

Juazeiro do Norte  
Jucás  
Marco  
Mombaça  
Morada Nova  
Morrinhos  
Ocara  
Orós  
Paraipaba  
Potiretama  
Quixadá  
Quixeramobim  
Russas  
Santana do Acaraú  
São Benedito  
Senador Pompeu  
Solonópole  
Tanguá

56 MUNICÍPIOS

2012

Abaiara  
Acarape  
Acaraú  
Aiuaba  
Ararendá  
Baixio  
Banabuiu  
Baturité  
Bela Cruz  
Camocim

Canindé  
Capistrano  
Carire  
Cariús  
Catarina  
Catunda  
Caucaia  
Chaval  
Choró  
Cruz  
Dep.Irapuan Pinheiro  
Forquilha  
Frecheirinha  
Gen. Sampaio  
Granja  
Groaíras

Guaramiranga  
Ibaretama  
Ibicuitinga  
Ipaporanga  
Ipaumirim  
Ipu  
Ipueiras  
Itaiçaba  
Itapaje  
Itapiuna  
Itatira  
J. de Jericoacoara  
Jaguetama  
Jaguaribara  
Jaguaribe  
Juazeiro do Norte  
Jucás  
Lavras da Mangabeira

Marco  
Milagres  
Mombaça  
Morada Nova  
Morrinhos  
Mulungu  
Ocara  
Orós  
Paracuru  
Paraipaba  
Potiretama  
Quixadá  
Quixeramobim  
Redenção  
Russas  
Santana do Acaraú  
São Benedito  
Senador Pompeu  
Solonópole  
Tiangá

64 MUNICÍPIOS

# RESULTADOS ESPERADOS

- Alunos com domínio de leitura e escrita.
- Familiares mais participativos.
- Escola mais integrada.
- Índices de aprendizagens mais elevados.



# AVALIAÇÃO EXTERNA

## Universidade de Juiz de Fora - MG

### Legenda

#### Perfis de Proficiência



Desejável (150 acima)



Suficiente (125 a 150)



Intermediário (100 a 125)



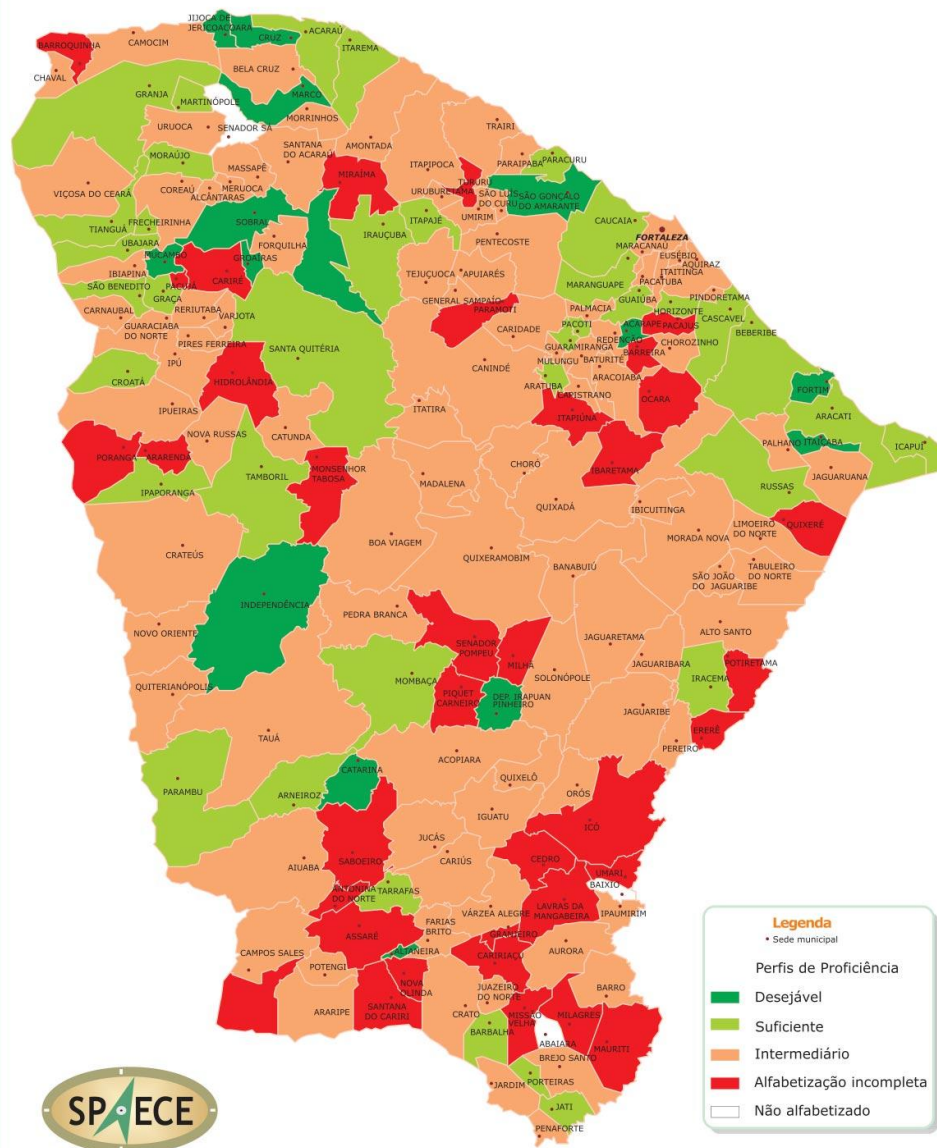
Alfabetização incompleta (75 a 100)



Não alfabetizado (0 a 75)

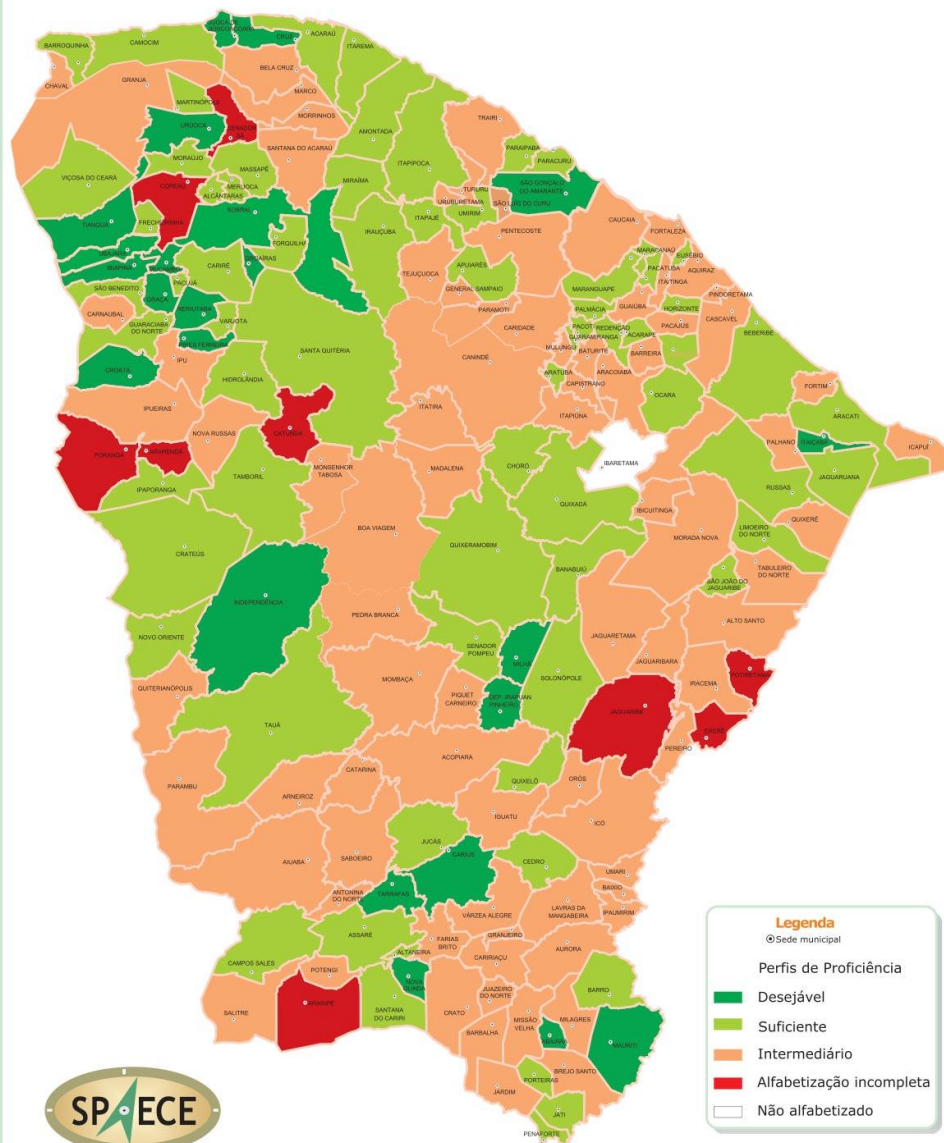


Início do programa:  
 as cores indicam a  
 proficiência dos  
 municípios em 2007.



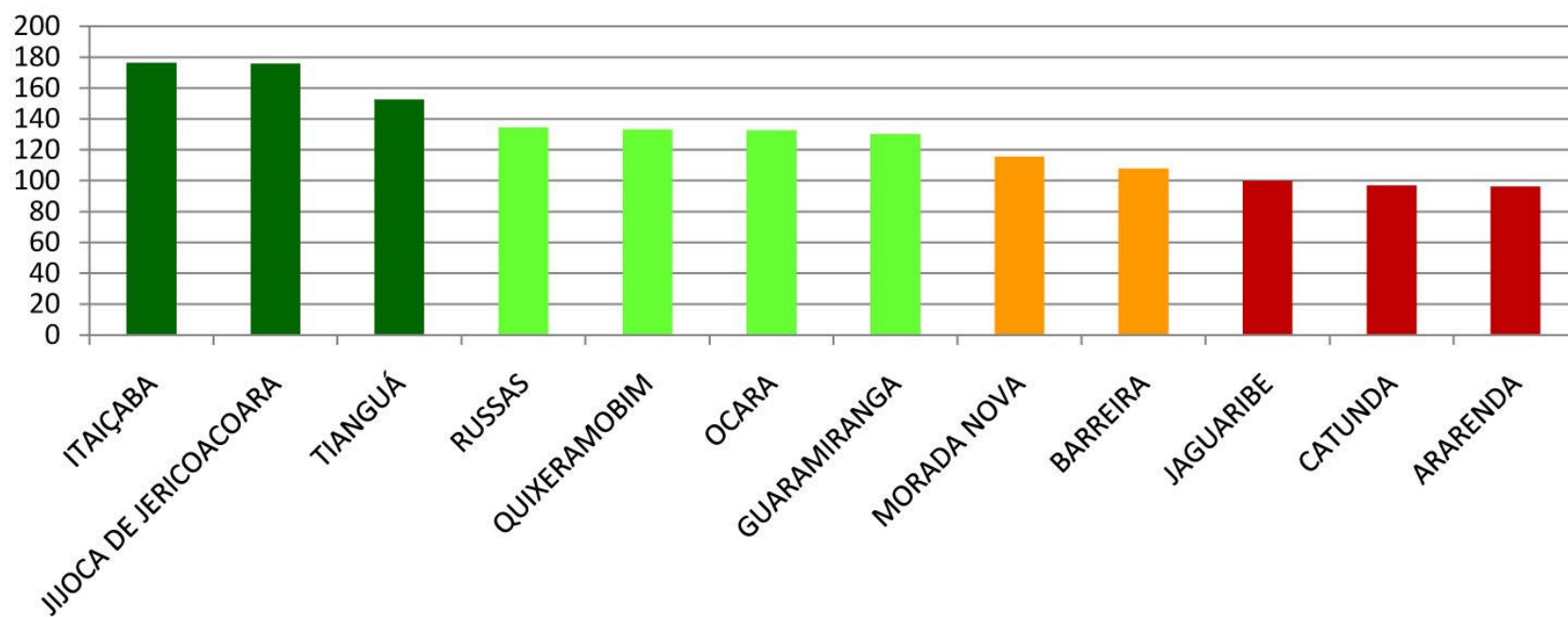
As cores indicam a  
proficiência dos  
municípios em 2008.

SEFE ATUANDO EM 12  
MUNICÍPIOS

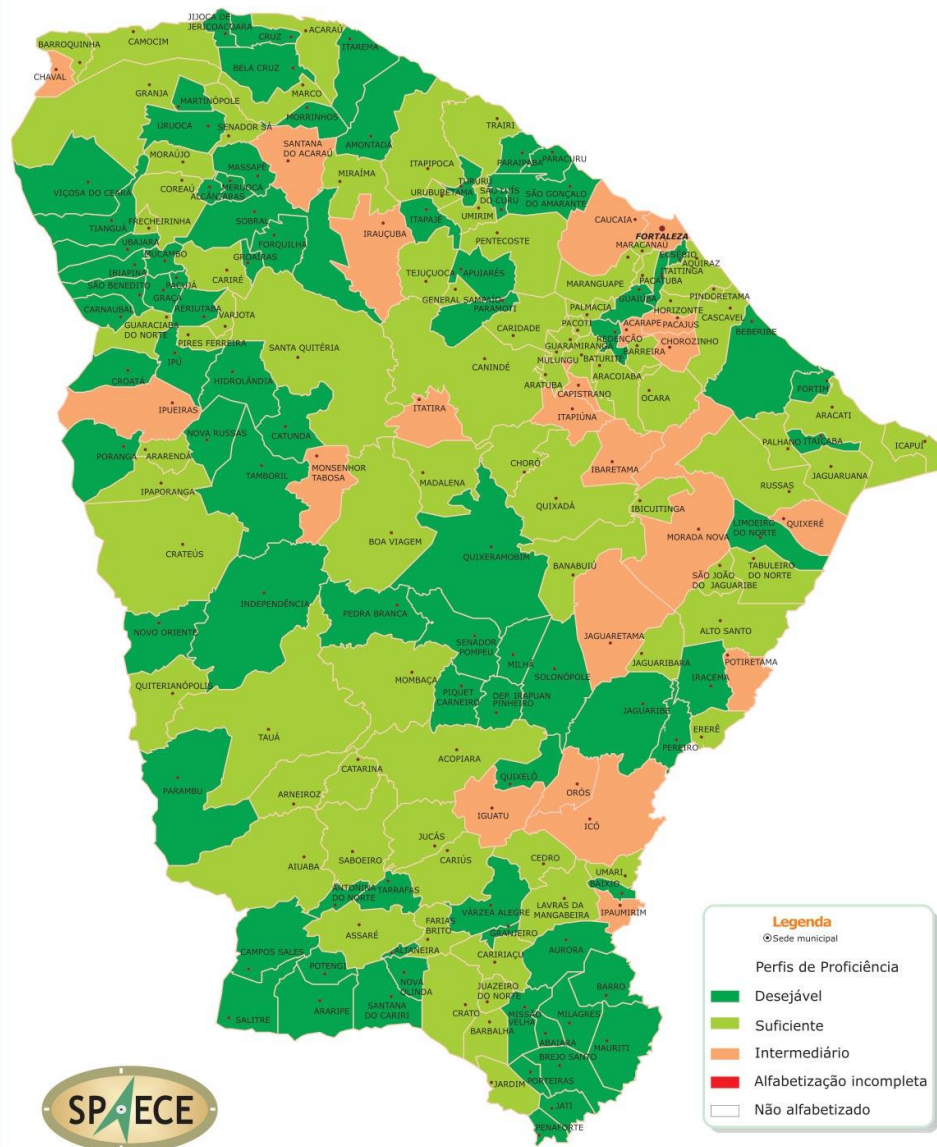


## Municípios Base

### PROFICIÊNCIA 2008

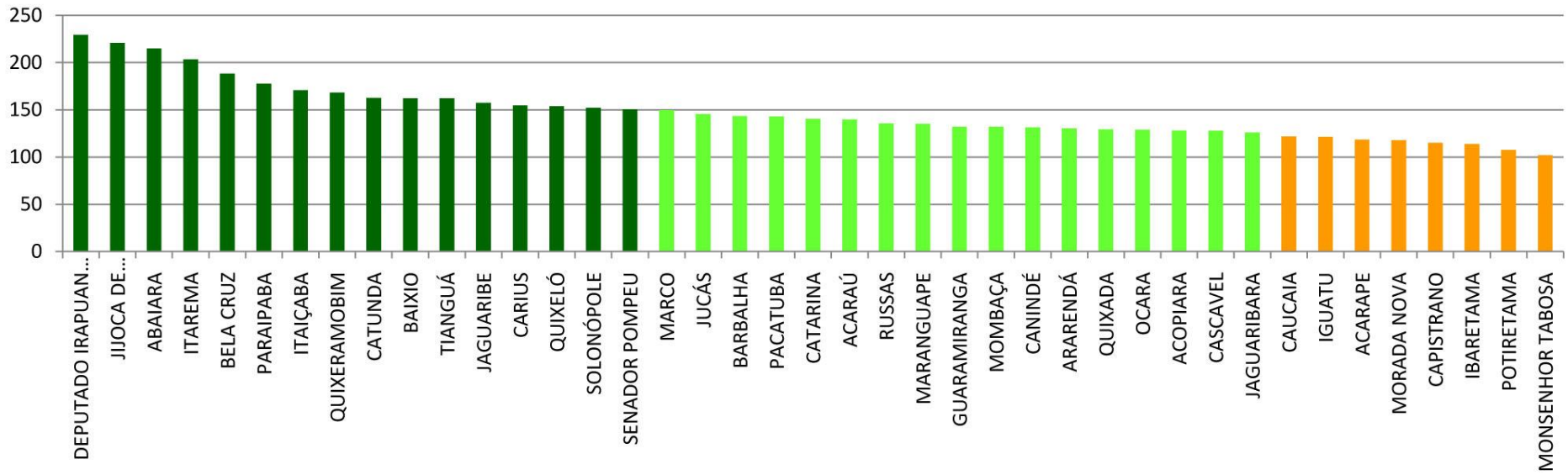


As cores indicam  
a proficiência dos  
municípios em 2009.  
SEFE ATUANDO EM 41  
MUNICÍPIOS

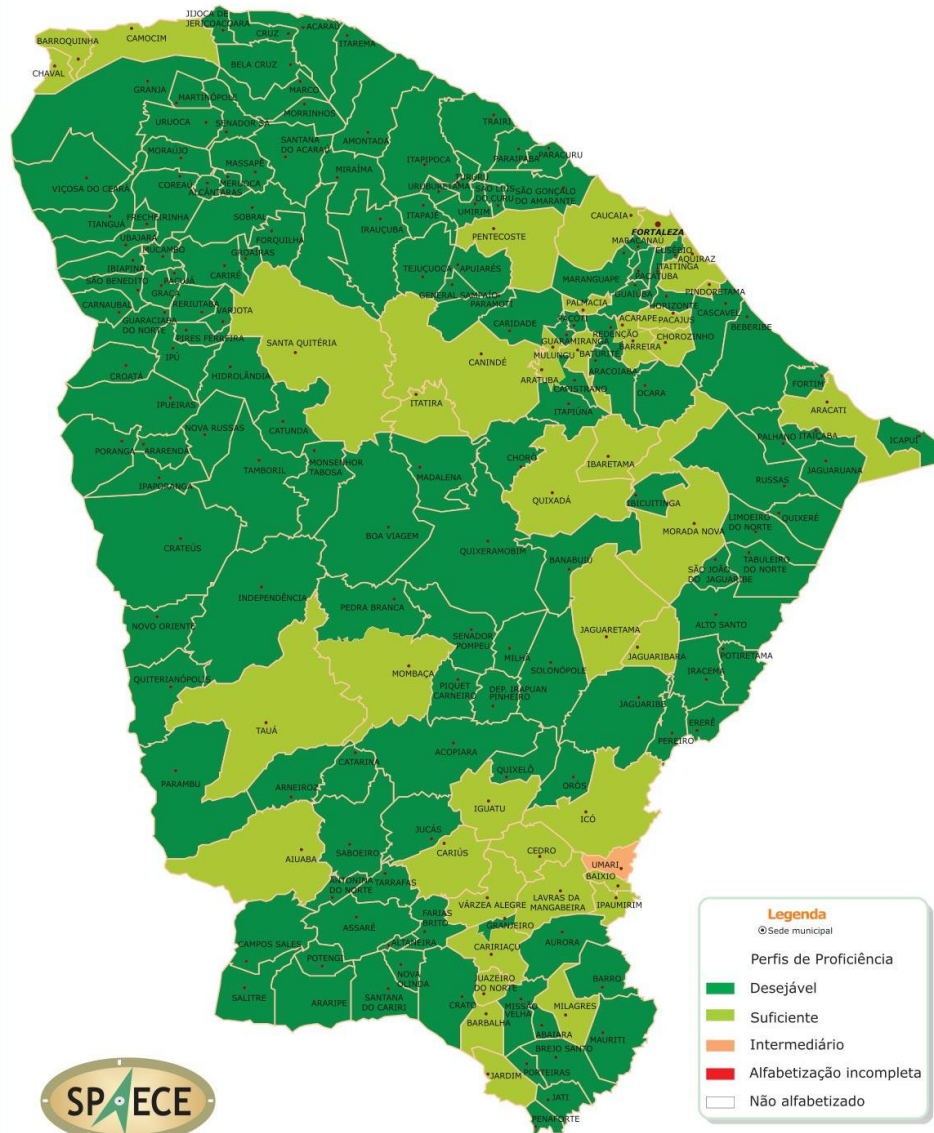


# Municípios Base

## PROFICIÊNCIA 2009

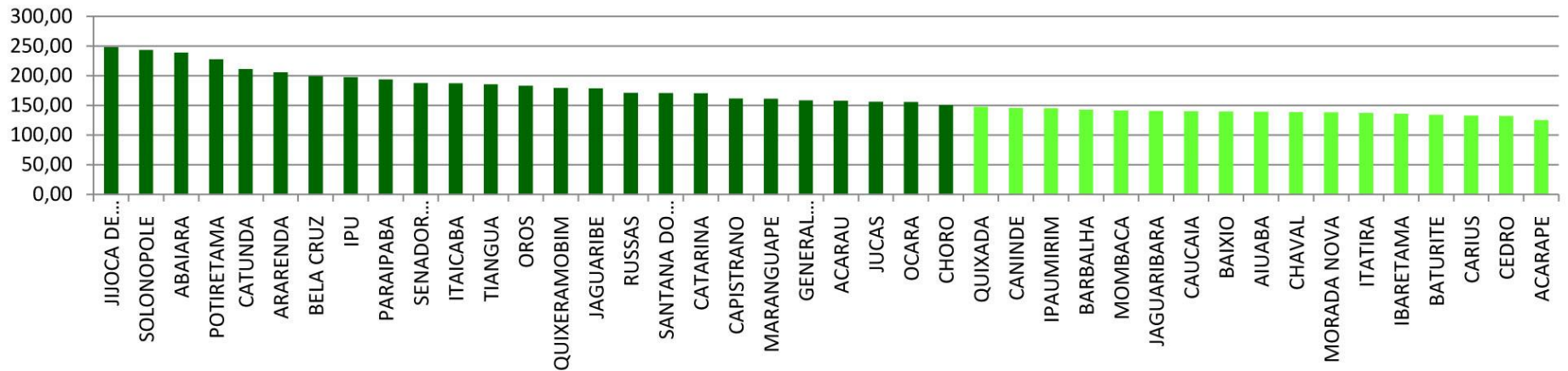


As cores indicam  
 a proficiência dos  
 municípios em 2010.  
 SEFE ATUANDO EM 42  
 MUNICÍPIOS



# Municípios Base

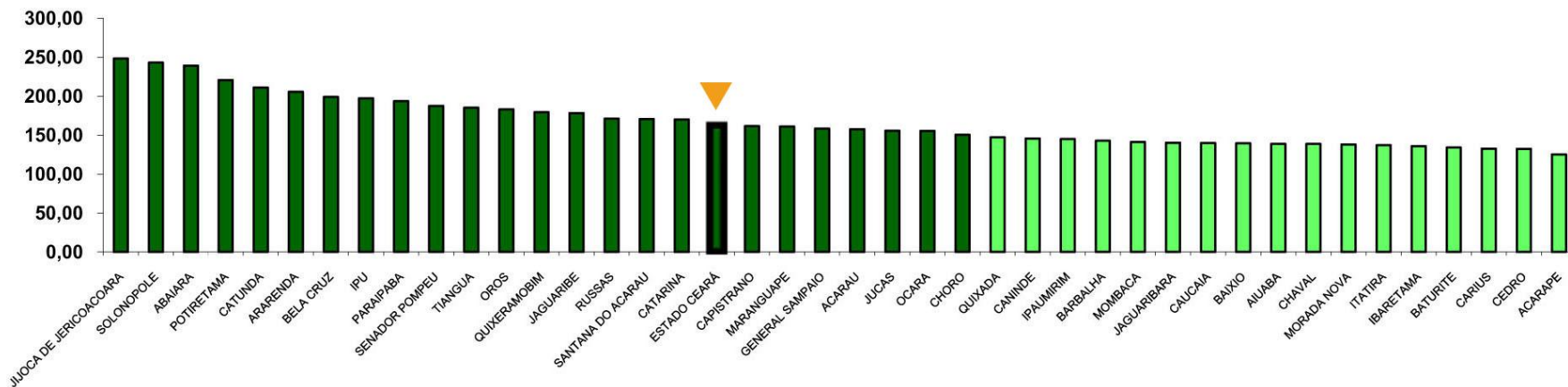
## PROFICIÊNCIA 2010



# Relação da proficiência dos municípios atendidos pelo SEFE, com a média da proficiência do estado do Ceará

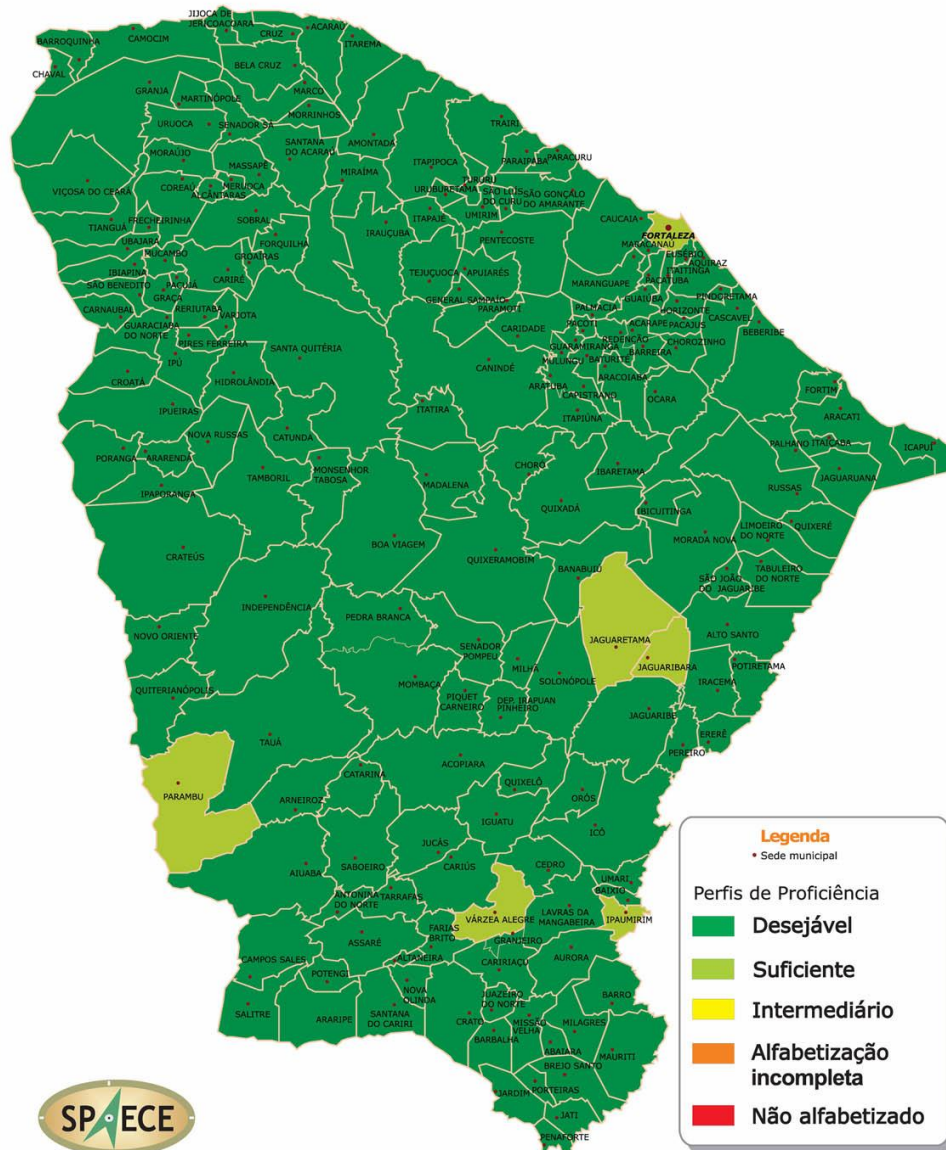
CEARÁ 2010  
BASE

42,8% DOS MUNICÍPIOS ATENDIDOS PELA BASE ESTÃO ACIMA DA  
PROFIÊNCIA DO ESTADO DO CEARÁ





As cores indicam  
a proficiência dos  
municípios em 2011.  
SEFE ATUANDO EM 56  
MUNICÍPIOS

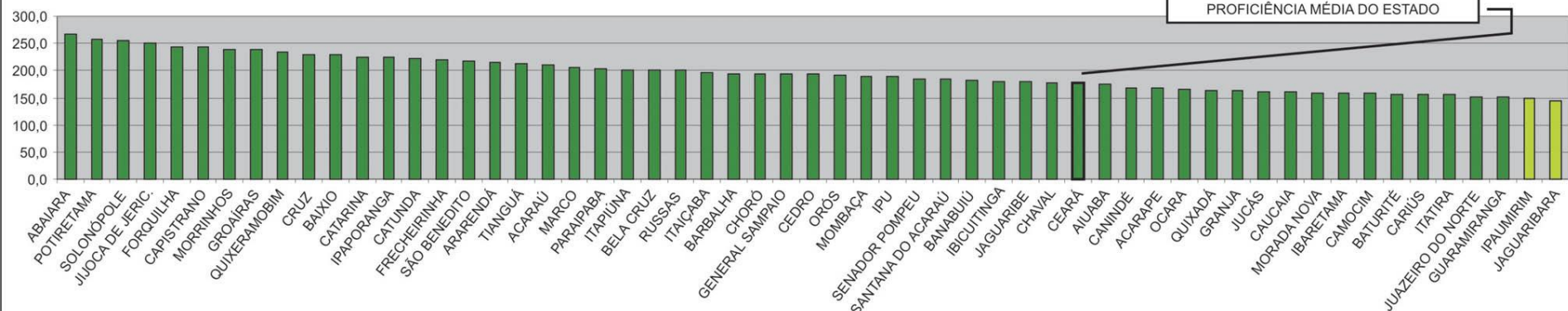


# Relação da proficiência dos municípios atendidos pelo SEFE, com a média da proficiência do estado do Ceará

RESULTADO SEFE 2011 - PROFICIÊNCIA

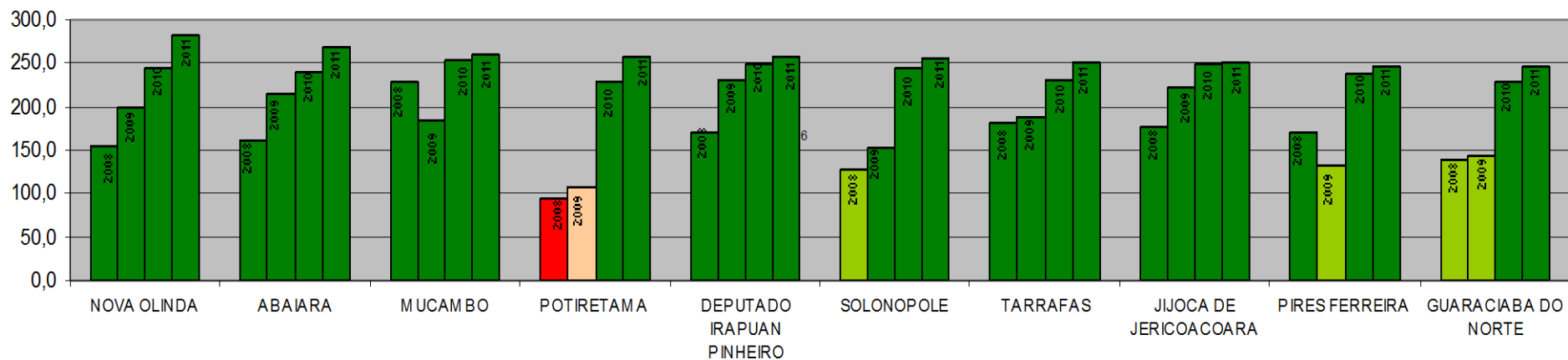
67,8% DOS MUNICÍPIOS SEFE ESTÃO ACIMA DA PROFICIÊNCIA MÉDIA DO ESTADO

PROFICIÊNCIA MÉDIA DO ESTADO

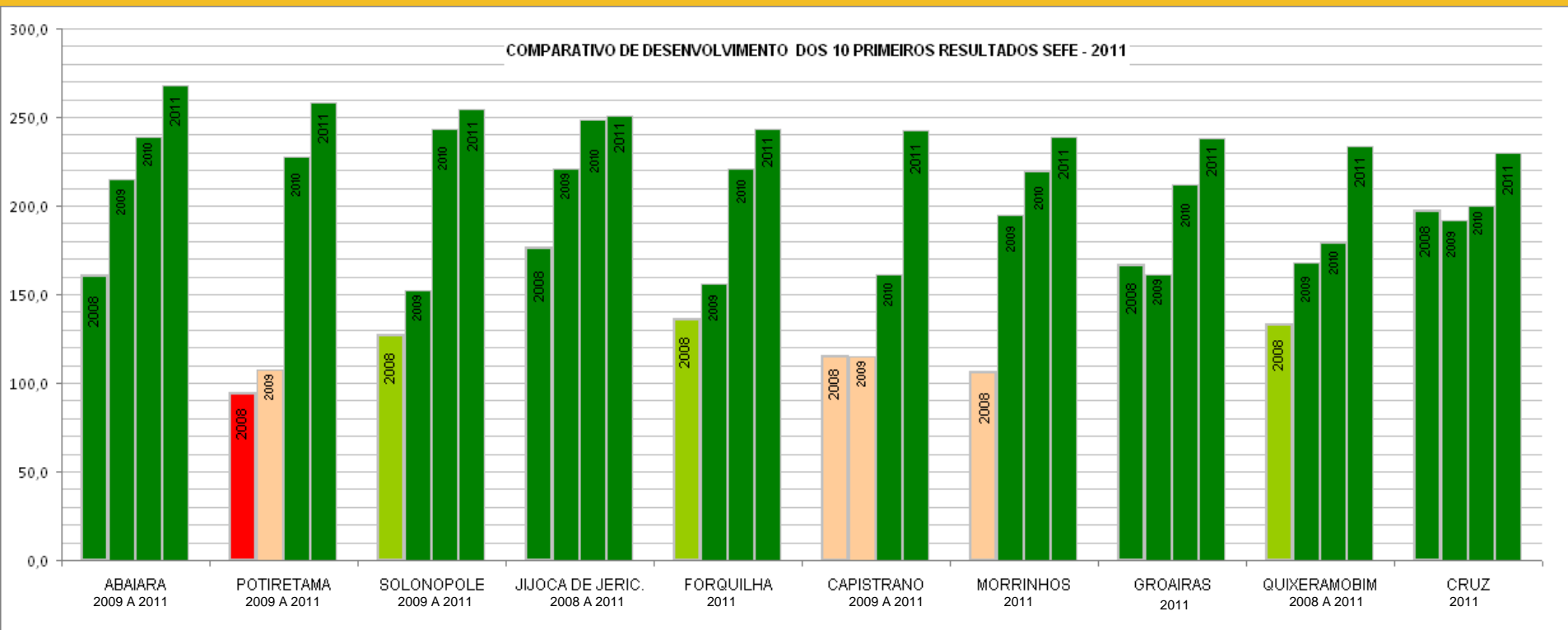


# 10 MELHORES RESULTADOS DO ESTADO

**10 MELHORES RESULTADOS DO ESTADO**  
40% DOS MUNICIPIOS COM MELHORES RESULTADOS SÃO DO SEFE



# COMPARATIVO DE DESENVOLVIMENTO DOS 10 PRIMEIROS RESULTADOS SEFE - 2011



# RESULTADOS PARA O NEGÓCIO DA EMPRESA



“Se eu fosse ensinar a uma criança a arte da jardinagem, não começaria com as lições das pás, enxadas e tesouras de podar. Levaria a passear por parques e jardins, mostraria flores e árvores, falaria sobre suas maravilhosas simetrias e perfumes; levaria à livraria para que ela visse, nos livros de arte, jardins de outras partes do mundo. Aí, seduzida pela beleza dos jardins, ela me pediria para ensinar-lhe as lições das pás, enxadas e tesouras de podar. Se fosse ensinar a uma criança a beleza da música não começaria com partituras, notas e pautas. Ouviríamos juntos as melodias mais gostosas e lhe contaria sobre os instrumentos que fazem a música. Ai, encantada com a beleza da música, ela mesma me pediria que lhe ensinasse o mistério daquelas bolinhas pretas escritas sobre cinco linhas. Porque as bolinhas pretas e as cinco linhas são apenas ferramentas para a produção da beleza musical. A experiência da beleza tem de vir antes. Se fosse ensinar a uma criança a arte da leitura não começaria com as letras e as sílabas. Simplesmente leria as histórias mais fascinantes que a fariam entrar no mundo encantado da fantasia. Aí então, com inveja dos meus poderes mágicos, ela quereria que eu lhe ensinasse o segredo que transforma letras e sílabas em histórias. É assim. É muito simples.”

ALVES, Rubem. **Quarto de Badulaques**. Disponível em:  
<[www.rubemalves.com.br/quartodebadulaquesLXX.htm](http://www.rubemalves.com.br/quartodebadulaquesLXX.htm)>.  
Acesso em: 26 ago 2011.



# Sefe

Sistema Educacional Família e Escola

[contato@sefesistema.com.br](mailto:contato@sefesistema.com.br)

(041) 3023-4616